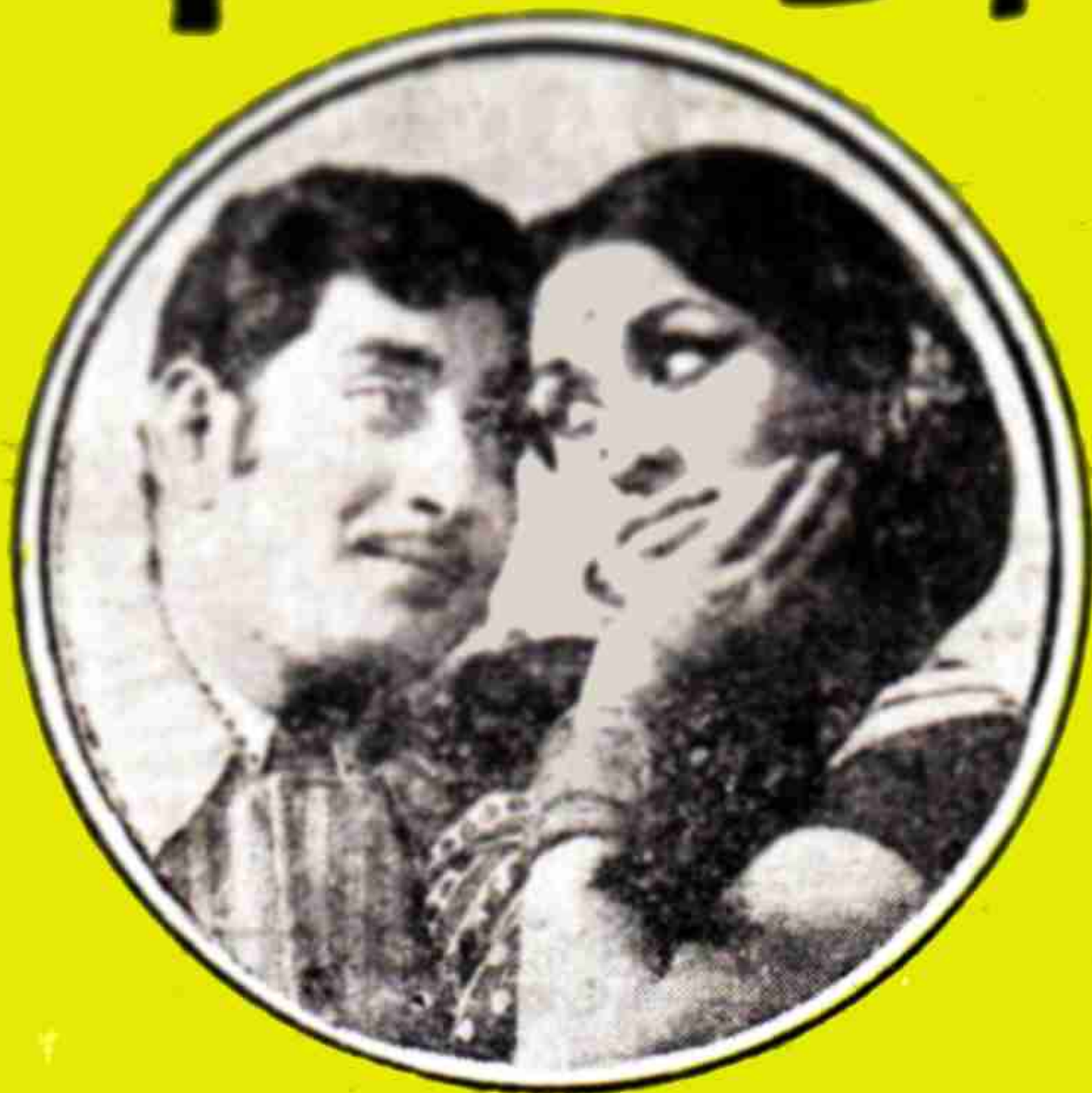


కామినేని ప్రసాద్ సమర్పణ
లక్ష్మీ రమణ కంప్రైస్

ఇంటింటికథ



దర్శకత్వం: మార్కెట్ కె. సత్యం నిర్మాత: కాకర్ల కృష్ణ

-: న ట వ ర్గం :-

కృష్ణ	చంద్రకళ
గుమ్మడి	అంజలీదేవి
సత్యనారాయణ	రమాప్రభ
రామమోహన్	సునందిని
పద్మనాభం	సుమ
అల్లు రామలింగయ్య	హేమలత
సాక్షి రంగారావు	బేబి సుమతి
పొట్టి ప్రసాద్	బేబి విజి
దేవదాస్	బేబి గౌరి
మాస్టర్ విశ్వేశ్వరరావు	బేబి మున్ని
మాస్టర్ హరి కృష్ణ	

— గెస్టు —

కె. వి. చలం, బాలకృష్ణ, మాడా, రాజశ్రీ,
చా యా దే వి.

పంపిణీదారులు :

ఆంధ్ర	:	జోతీ పిక్చర్స్
నైజామ్	:	ఎల్లెడ్ ఫిలిమ్స్
సిడెడ్	:	జయలక్ష్మీ పిక్చర్స్

కథా సంగ్రహం

— 0 —

రామమూర్తి ప్రొక్యూర్ మెంట్ ఆఫీసరు. భార్య శాంతమ్మ. ఇద్దరూ తమ సుఖాలను త్యాగంచేసి తమ పిల్లలను పెంచి పెద్ద చేస్తారు.

పెద్ద కొడుకు రవి. కాలేజీ కమిటీ సెక్రటరీ. రేసులంటే మోజు. కాలేజీలో డొనేషన్స్ పేరిట లంచం తీసుకుని సీట్లన్నీ వుంటాడు. రెండవవాడు ఆఫీసరు. చిన్నవాడు కృష్ణ. అన్యాయాన్ని సహించలేడు. కాలేజీలో చదువుతుంటాడు.

లత పేద విద్యార్థిని. తన తండ్రి ప్రొవిడెంట్ ఫండును లంచంగా యిచ్చి కాలేజీలో సీటు సంపాదిస్తుంది. కృష్ణకూ, లతకూ కాలేజీలో పరిచయం అవుతుంది. వారి పరిచయం ప్రణయానికి దారితీస్తుంది.

లత ద్వారా అన్న రవి చేసిన మోసం తెలుసుకున్న కృష్ణ పోలీసు రిపోర్ట్ చేస్తాడు. రామమూర్తి జామీనుపై రవిని విడుదల చేస్తారు.

క్రమక్రమంగా ఆ కుటుంబంలో విషాదఛాయలు అలుము కుంటాయి. రామమూర్తి కొన్ని విచిత్రమయిన పరిస్థితుల ప్రభావం వల్ల మరణిస్తాడు. ఏ ఆదరణా లేని శాంతమ్మకు పెద్దకొడుకులిద్దరినుండి నిరాదరణే లభిస్తుంది. తన దుఃఖాన్ని తనలోనే మింగుకుంటుంది.

ఉద్యోగాన్వేషణకై మద్రాసు వెళ్ళిన కృష్ణ సినిమా హీరో అవుతాడు. కృష్ణను వెతుక్కుంటూ లత మద్రాసు వెళుతుంది. లత ద్వారా ఇంటి పరిస్థితులు తెలుసుకున్న కృష్ణ యింటికి తిరిగి వచ్చాడు.

తరువాత ఏం జరిగిందో తెరపై చూడండి.

పాటలు

— 0 —

పాట 1

రచన

పాడినవారు

ఆరుద్ర

సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం & పార్వీ

ఆమె : కావాలని వచ్చావా - చెయ్యాలని చేశావా
అలరిపనులు - ఈ చిలరిపనులు
ఒరాలుగాయి - ఫలితం మొట్టికాయ

కోరన్ : ఫలితం మొట్టికాయ

అతను : కావాలని రాకున్న - చెయ్యాలని చేశానూ
ఈ చెలగాటం - మీ కిది గుణసాతం
ఓ... గజ్జెలగుర్రం - నీకెందుకు గర్వం
వేస్తా నోటికి కళ్ళెం - వేస్తా నోటికి కళ్ళెం

ఆమె : కావాలని వచ్చావా - చెయ్యాలని చేశావా
అలరిపనులు - ఈ చిలరిపనులు
ఓ... రాలుగాయి

కోరన్ : కొక్కిరాయి కొక్కిరాయి

అతను : ఓ గజ్జెలగుర్రం

ఆమె : గోపాలక్రిష్ణమ్మా - మా పొలబడ్డావా

కోరన్ : మా పొలబడ్డావా

ఆమె : కోకలెత్తుకపోయి - కొన్నమీద దాచావ

కోరన్ : కోకలెత్తుకపోయి కొన్నమీద దాచావ

ఆమె : నీలాటిరేవులో - ఈలాటి పొకిళ్ళు

అనాడు సాగేను ...

కోరన్ : ఈనాడో ...

అమె : దుమ్మురేగేను

కోరన్ : అహ ... హ ... హ ...

అమె : కావాలని వచ్చావా - చెయ్యాలని చేశావా
అల్లరిపనులు - ఈ చిల్లరిపనులు

అమె : ఓ

అతను : గజెలగుర్రం - నీ కెందుకు గర్వం
వేస్తా నోటికి కళ్ళెం - వేస్తా నోటికి కళ్ళెం అహ ...

కోరన్ : మాదేలే పొరపాటు - మా మీద కరుణించు

అమె : దోచుకున్నవన్నీ - తీసుకువచ్చి అందించు

కోరన్ : దోచుకున్నవన్నీ - తీసుకువచ్చి అందించు

అందరూ: పీజ్ ... పీజ్

అమె : అమ్మాయిలు ఉబ్బిస్తే

కోరన్ : అబ్బాయిలు బెబ్బ - బెబ్బ - బెబ్బ

అమె : మొనముందు ఎగిరావు

కోరన్ : ఆపైనో

అమె : హు - జారిపడ్డావు ...

కోరన్ : హ ... హ ... హ

అమె : కావాలని వచ్చావా
చెయ్యాలని చేశావా - అల్లరిపనులు
ఈ అల్లరిపనులు

కోరన్ : రాలుగాయి

అమె : కొక్కిరాయి

కోరన్ : రాలుగాయి

అమె : కొక్కిరాయి - కొక్కిరాయి

పాట 2

రచన :
ఆరుద్ర

పాడినవారు :
యస్. పి. జాలసుబ్బాస్వామి

అతను : ఇంటింటి కథ ఒక బొమ్మలాట
 వింత బొమ్మలాట -
 ఇందులో కొంత నవ్వులాట - కొంత కీచులాట
 ఇంటింటికథ ఒక బొమ్మలాట -
 ఇందులో కొంత నవ్వులాట కొంత కీచులాట -
 డబ్బును పూజిస్తాడూ - కొడుకు బొమ్మ
 తాను డబ్బుచేతిలో కీలుబొమ్మ - కీలుబొమ్మ
 ఎదుట ఎంతో వినయం - అంత నక్కవినయం
 పెకి గుణవంతురాలే, కోడలమ్మ -
 లోపంన్న కుళ్ళుబుద్ధి-ముళ్ళ కొమ్మా-ముళ్ళ కొమ్మ-
 ఇంటింటి కథ ఒక బొమ్మలాట -
 క్రొత్త ఫ్యాషన్ శీతాకోక చిలకమ్మ
 ఈమె అందాల చందాల ఆటబొమ్మ
 ఆశ కంతేలేదు - అనూయ బుద్ధి పోదు -
 ఈమె మొగుడేమొ దత్తాల బుట్ట బొమ్మ
 నిజం తెలియని దేవుడమ్మ
 ఉత్త దేవుడమ్మ
 ఇంటింటి కథ ఒక బొమ్మలాట.
 అతవారింట అలుణి చూడాలి
 ఆముదాల చేలో ఆబోతును చూడాలి
 కూతురెంతో గుట్టు - అలుడెంతో బెట్టు
 తల్లి మనసు - తండ్రి మమత పండిన ఇల్లే ఇల్లు
 ఆ పంటను చెడగొట్టుకుంటే, గుండెలో ముల్లు
 ఇంటింటి కథ ఒక బొమ్మలాట - కొంత బొమ్మలాట

పాట 3

రచన .

పాడినవారు :

ఆరుద్ర

సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : ఉరిమురిమిచూస్తూ - వూరిస్తావా
తరిమి తరిమి ఎంతో మురిపిస్తావా
కల బొలి కోపంతో గదిస్తావా
అలిబిలి సొగసులతో ముద్దొస్తావా

అమె : ఉత్తితి మాటలతో ఉడికిస్తావా
వూసిపోని ఆసికాల ఉబ్బిస్తావా
ముసిముసి నవ్వులతో కవ్విస్తావా
ముచ్చటైన ఇచ్చకాల నవ్విస్తావా - నవ్విస్తావా

అతడు : అలసి అలసి పోయినా అందంగా వుంటావా
కలసి వూసులాడితే - కరిగిస్తావా కరిగిస్తావా

అమె : చిలంగి కన్నులతో - చిత్రంగా చూస్తావా
చిలిపి చిలిపి వూహలతో - ఏదేదో చేస్తావు,
ఏదేదో చేస్తావు

అతడు : సిగ్గుపడిన వేళలో - చిలకలాగా వుంటావా
పరువాన ఎగిరితే పావురాని వవుతావు

అమె : దోరమనసు దోచుకోను - దొంగలాగ వస్తావా
అంతలోనే మనసిచ్చి - అయినవాడివవుతావు -

అయినవాడివవుతావు

అతడు : ఉరిమురిమి చూస్తూ - వూరిస్తావా
తరిమి తరిమి ఎంతో మురిపిస్తావా

అమె : వుత్తితి మాటలతో వుడికిస్తావా
వూసిపోని ఆసికాల నవ్విస్తావా - నవ్విస్తావా

ఇద్దరు : అహ - హ - హ.

పాట 4

రచన :
కొసరాజు

పాడినవారు :
ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఏమిటోననుకొంటి గోంగూరకి
 నే ఎగురుకుంటు ఎళితినే గోంగూరకి
 సిలిపిదొంగ సచ్చినాడె గోంగూరకి
 వాడు సిలిపిదొంగ సచ్చినాడె గోంగూరకి
 సెప్పుకుంటె సిగ్గుచేటు గోంగూరకి
 అబ్బ సెప్పుకుంటె సిగ్గుసేటు గోంగూరకి
 అవ్వ, సెప్పుకుంటె సిగ్గుసేటు గోంగూరకి
 ఏమిటోననుకొంటి గోంగూరకి
 సుక్కబొట్టు పెట్టుకొని
 సిగను పూలు పెట్టుకుని
 పుంగనూరు గట్టుకాడ
 పుల్ల లేరుతుంటేను
 ఒంటిదాన్ని గా సూసి ఎంటతగులుకున్నాడే
 చేనుచుట్టు తిప్పేడే - చెయ్యి పైవయేశాడే యేశాడే
 సెప్పుకుంటె సిగ్గుసేటు గోంగూరకి
 అవ్వ సెప్పుకుంటె సిగ్గుసేటు గోంగూరకి
 కడవ సంకనెట్టుకొని
 కట్టమీద వత్తుంటె
 మట్టిమానుకాడ వాడు మాతేసి వున్నాడు.
 మాయలెన్నో చేశాడే
 మనసు విరగదీశాడే
 మోజు శీర్చమన్నాడే - ముద్దులివ్వమన్నాడే
 అవ్వ సెప్పుకుంటె సిగ్గుసేటు గోంగూరకి
 అబ్బ సెప్పుకుంటె సిగ్గుసేటు గోంగూరకి
 ఏమిటో ననుకుంటి గోంగూరకి

రచన :

పాడినవారు :

కొసరాజు

ఎల్. ఆర్. అంజలి, పి. బి. శ్రీనివాస్

అతను : రమణీముద్దులగుమ్మ రావే - నా
రాజనిమ్మలపండు రావే

ఆమె : వలపంతా వట్టిదాయె - బులుపంత మోసమాయె
నీ సంగతి తెలుసును లేవయ్య - అయ్యయ్యె -
నీ మొహం చూస్తే కనబడుతుందయ్యో

అతను : నడిమంచంమీద నువ్వు - నాజూకుగ కూర్చుంటు
వంగపండు చీరకట్టి - వంటింట్లో తిరుగుతు వుంటే,
చిత్రంగా అనిపించిందే, అబ్బబ్బ నీతో
చతురాడ బుద్ధివుట్టిందే

ఆమె : చతురలకేమి తక్కువలేదు.
లోభితనానికి లోపేలేదు,
అక్కరతీరిన అవతల నీకు తప్పించుకొనుట తెలియకపోదు-
వలపంతా వట్టిదాయె - బులుపంతా మోసమాయె -

అతను : తెగేదాక లాగొద్దే - నువ్వంటే నాకు ముద్దే -

ఆమె : యిప్పుడు నేనంటే ముద్దు -
తెల్లవారితే నేనన్నా - నా మాటన్నా నీకొద్దే - వద్దు
వలపంతా వట్టిదాయె - బులుపంతా మోసమాయె -
రమణీ ముద్దులగుమ్మ రావే - నా
రాజనిమ్మలపండు రావే

అతను : రావే

ఆమె : ఊహా -

అతను : రావే -

ఆమె : ఊహా -

అతను : రమ్మంటుంటే - వూహా

రచన :

పాడినవారు :

దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

పి. సుశీల

ఎంత వెణ్ణితల్లివో - ఎన్నాళ్ళీ శోధనా
 ఎంత వెణ్ణితల్లివో - ఎన్నాళ్ళీ శోధనా
 ఏడవలేవూ - బ్రతుకీడవలేవూ
 ఎంత వెణ్ణితల్లివో - ఎన్నాళ్ళీ శోధనా
 కన్నకడుపు - చల్లగా - కలకాలం వుండాలని
 కనుల నీరు రానీవు - కోపమైన చూపవూ
 ఎంత వెణ్ణితల్లివో - ఎన్నాళ్ళీ శోధనా -
 కొన్నాళ్ళే వెన్నెలలు - కొందరికీ
 ఎన్నాళ్ళో చీకటులు - ఎందరికో
 నీకుమాత్రం - ఎడతెగని నిశిరాతిరీ నిశిరాతిరీ
 ఎంత వెణ్ణితల్లివో ఎన్నాళ్ళీ శోధనా
 అమ్మా ! అమ్మా అని ఆ కేక నీకోసం కాదు
 రా అమ్మా - అని ఆ పిలుపు ఇక నీకు రాదు
 వెనక వెనక చూడకు వెళ్ళిపో - వెళ్ళిపో ...
 ఎంత వెణ్ణితల్లివో - ఎన్నాళ్ళీ శోధన



: సాంకేతిక నిపుణులు :

సమర్పణ

దర్శకత్వం, ఎడిటింగ్

సంగీతం

మాటలు

కెమెరా

కళ

నేపథ్య గాయకులు

నృత్య దర్శకులు

అసోసియేట్ డైరెక్టర్

పబ్లిసిటీ

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ

మేకప్

ప్రొడక్షన్ మేనేజరు

స్టూడియోస్

లాబరేటరీ

కామినేని ప్రసాద్

కె. సత్యం

రమేష్ నాయుడు

రంగనాయకమ్మ

పి. భాస్కరరావు

వి. భాస్కరరాజు

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,

పి. బి. శ్రీనివాస్, పి. సుశీల,

జానకి, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి,

యల్. ఆర్. అంజలి.

హీరాలాల్, పసుమర్తి, తంగప్పన్,

రాజనంబి

పి. శరత్ బాబు

రామారావు

శారదా అడ్వర్టయిజర్సు

మాధవరావు, రమేష్, కృష్ణ, పోతరాజు

వి. జగ్గయ్య

భరణి, శారదా, విక్రమ్

వాహిని

నిర్మాత : కాకర్ల కృష్ణ

